

abrilmayojunio  
2026



te a

p r o g r a m a c i ó n

t r o

**Dulcinea**  
La Alegría Producciones

Teatro Municipal José María Rodero

# ÍNDICE

	Día		Pág
<b>ABRIL</b>	11	<b>LOCURAS PARALELAS</b>	4
	12	<b>PALABRAS MAYORES</b>	5
	17	<b>MISERY</b>	6
	18	<b>GALA DE DANZA ESPAÑOLA</b>	8
	19	<b>DULCINEA</b>	10
	25	<b>TRES NOCHES EN ÍTACA</b>	12
	26	<b>ME TRASTASTE CON OLVIDO. CLASICAS EN REBELDÍA</b>	14
<b>MAYO</b>	02	<b>ESPACIO DISPONIBLE</b>	16
	03	<b>INTELIGENCIA AMBIENTAL</b>	17
	08	<b>VIAJE A LA ZARZUELA DE LOS FERNÁNDEZ SHAW [LOS VIERNES SON NUESTROS]</b>	44
	09	<b>ETERNA RAFFAELA</b>	18
	10	<b>PROTOCOLO</b>	20
	11	<b>LOS MEJORES BOLEROS. LOS TRES DE LA NOCHE</b>	22
	12	<b>HOMENAJE A NUESTROS MAYORES. CONCIERTO BANDA MUNICIPAL</b>	24
	14	<b>JOSÉ MORA EN CONCIERTO</b>	25
	15	<b>LA VERBENA DE LA PALOMA</b>	26
	16	<b>LATIDO Y TAÑIDO</b>	28
	17	<b>QUIJOTESCAS</b>	30
23	<b>LA DAMA BOBA</b>	32	
24	<b>TEXTURAS</b>	34	
26	<b>HUMOR BLANCO. DAVID SUÁREZ</b>	36	
30	<b>TRANSEÚNTE</b>	38	
<b>JUNIO</b>	06	<b>GOOL!</b>	40
	26	<b>DYSFORIA</b>	42
<b>HAZTE AMIGO DEL TEATRO</b>			45
<b>ESCUELA DEL ESPECTADOR</b>			46
<b>PLANO, NORMAS GENERALES, PRECIOS Y DESCUENTOS</b>			47



**Alejandro Navarro  
Prieto**  
Alcalde

**Valeriano Díaz Baz**  
Concejal responsable del  
Teatro Municipal

Estimados/as ciudadanos/as

Con inmenso orgullo os presento el avance de la programación cultural del Teatro José María Rodero para el segundo trimestre del 2026, una oferta diversa que refleja el dinamismo y la pasión cultural de nuestro municipio. Desde el estreno de *Locuras Paralelas* con Dafne Fernández el 11 de abril, pasando por la gala de danza española de Aída Gómez, el homenaje a *Dulcinea* con Paloma San Basilio, hasta grandes montajes de teatro y éxitos de taquilla como *Misery*, *La Dama Boba* de Lope de Vega, *Tres noches en Ítaca o Gool!* de Yllana. Hemos diseñado un calendario que une generaciones con comedias hilarantes, dramas intensos, la música de siempre y actividades gratuitas en la Semana de Mayores, como *La Verbena de la Paloma* o el regreso de Alejandro Lara con el espectáculo de danza española *Latido y Tañido*.

Esta programación no solo entretiene, sino que fortalece nuestra identidad comunitaria, con talleres, ensayos abiertos y opciones accesibles para todos los públicos, desde la primera infancia hasta adultos, fomentando la accesibilidad y la igualdad. Os invito a participar activamente, reservar vuestras entradas y disfrutar de estos momentos que enriquecen nuestra vida en Torrejón de Ardoz.

SÁBADO 11 ABRIL

20.00 h.

TEATRO

ADULTOS

RECOMENDADO A PARTIR DE 14 AÑOS



**ESTRENO**

# LOCURAS PARALELAS

Género/Subgénero: Teatro/Contemporáneo  
Compañía: Secuencia 3

Autoría: GABRIEL GARCÍA y PACO MIR

Dirección: PACO MIR

Intérpretes: DAFNE FERNÁNDEZ, SERGIO MUR,  
DIANA PALAZÓN y FERNANDO ANDINA

Duración aprox.: 90 min. Sin descanso

**Precio: 15 euros. Reducida: 10 euros**

Divertida comedia psicológica, que entretreje de forma onírica, irreal, pero posible, la vida de dos parejas de profesionales: Guillermo (médico) y Luz (arquitecta), por un lado. Y, por otro lado, Gabriel (arquitecto) y Leticia (médica). Por un fenómeno irracional Gabriel y Luz cruzan la frontera de lo irreal y se encuentran de pronto en un piso que parece que es de los dos, pero en el que la cocina es de él y el baño de ella. Estos encuentros irracionales van repitiéndose en un mundo paralelo hasta que Luz y Gabriel, tras rebelarse contra la situación desconcertante, van enamorándose... Hasta desembocar en un final sorprendente que provoca una sonrisa de empatía. Original y deliciosa trama.



RECOMENDADO A PARTIR DE 16 AÑOS

ADULTOS

DOMINGO 12 ABRIL

19.00 h.

TEATRO

# PALABRAS MAYORES

Género/Subgénero: Teatro/ Humor

Compañía: ALEX O'DOGHERTY INC

Dirección Musical: ALEX O'DOGHERTY y SASHA PANCHENKO

Vestuario: RAFAEL SOLIS

Sonido: GUILLERMO HITA y JOEL VÁZQUEZ

Duración aprox.: 95 min. Sin descanso

**Precio: 18 euros. Reducida: 13 euros**

Ya no tiene medida, y lo mismo te habla de su perra, de su propio entierro o de los nazis buenistas. De chistes en momentos inapropiados, de lo rápido que vamos todos, de la inteligencia artificial y hasta de los shalalailos. Lo mismo te hace un Rap, que un Romancero. Y tiene un número especial para los que lleguen tarde. Muy completito. Este espectáculo es muy diferente a todo lo anterior, porque su cabeza va a mil por hora. Así que no te sorprenda si en medio de un discurso, te suelta otro, aunque no venga a cuento.





# MISERY

Género/Subgénero: Teatro/Drama

Compañía: SAGA PRODUCCIONES

Autor: WILLIAN GOLDMAN (basado en la novela de STEPHEN KING)

Dirección: JOSÉ SAIZ

Intérpretes: CARMEN CONESA, MARCIAL ÁLVAREZ y ALBERTO VÁZQUEZ

Escenografía: EMILIO VALENZUELA

Sonido: DANIEL SAIZ

Iluminación: ION ANIBAL LÓPEZ

Vestuario: FIDEL DAVID

Duración: 90 minutos. Sin descanso

**ENSAYO GENERAL ABIERTO AL PÚBLICO.  
ENTRADA LIBRE CON INVITACIÓN**

Paul Sheldon, un exitoso escritor, sufre un accidente mientras conduce en medio de una tormenta de nieve. Días después despierta en casa de Annie Wilkes, la mujer que le rescató. Para fortuna de Paul, Annie es enfermera, así que le ofrece ayuda con la recuperación de sus lesiones. Ella confiesa, además, ser la mayor admiradora de la saga de novelas de Misery Chastain, escrita por Paul.

Tras varias jornadas bajo el cuidado de Annie, Paul comienza a preguntarse si realmente se encuentra en buenas manos.

ADULTOS

A PARTIR DE 16 AÑOS

VIERNES **17** ABRIL

20.00 h.

TEATRO





# GALA DE DANZA ESPAÑOLA

Género/Subgénero: Danza/Española

Compañía: BALLET ESPAÑOL DE AIDA GÓMEZ

[www.aidagomez.com](http://www.aidagomez.com)

Dirección: AIDA GÓMEZ

Coreografía: AIDA GÓMEZ,

Intérpretes: DANIEL MORILLO, CRISTIAN SANDOVAL,  
PAULA GARCÍA y BALLET ESPAÑOL DE AIDA GÓMEZ

Duración aprox.: 70 min. Sin descanso

**Precio: 15 euros. Reducida: 10 euros**

Esta gala es una celebración vibrante de la danza española en sus expresiones más emblemáticas: la precisión y elegancia de la Escuela Bolera, la plasticidad y modernidad de la Danza Estilizada, y la pasión profunda del Flamenco. Un espectáculo que invita a recorrer la historia y la emoción de nuestro patrimonio dancístico, acercando al público a la esencia y el duende de una tradición viva y siempre renovada.

BUJACA  
**MUY  
JOVEN**

ADULTOS Y JÓVENES

DANZA

RECOMENDADO A PARTIR DE 12 AÑOS

20.00 h.

SÁBADO **18** ABRIL





# DULCINEA

Género/Subgénero: Teatro /Musical/Comedia

Compañía: LA ALEGRÍA PRODUCCIONES

Dirección Escénica: JUAN CARLOS RUBIO

Dirección Musical: JULIO AWAD

Intérpretes: PALOMA SAN BASILIO y JUÑIO AWAD

Escenografía: CURT ALLEN WILMER y LETICIA GAÑÁN

Vestuario: GABRIELA SALABERRI

Duración aprox.: 85 min. Sin descanso

**Precio: 15 euros. Reducida: 10 euros**

Ser la mujer perfecta, modelo de educación y encanto, dama y señora del más famoso caballero andante de la historia, es un peso que Dulcinea ya no quiere seguir soportando. En un mundo donde los ideales tienen cada vez menos cabida, donde la ética ha dado paso a la estética y la moral a la corrupción, no tiene sentido seguir defendiendo sueños imposibles. ¿O quizá sí? ¿Necesitamos hoy en día, más que nunca, a Dulcinea? Quizá ella es la única capaz de darnos esa respuesta.



ADULTOS

TEATRO

RECOMENDADO A PARTIR DE 14 AÑOS

19.00 h.

DOMINGO 19 ABRIL





# TRES NOCHES EN ÍTACA

Género/Subgénero: Teatro/Contemporáneo/Comedia  
Compañía: OCTUBRE PRODUCCIONES

Autoría: ALBERTO CONEJERO

Dirección: MARÍA GOIRICELAYA

Interpretes: MARTA NIETO, CECILIA FREIRE

y AMAIA LIZARRALDE

Escenografía y Vestuario: PABLO CHAVES

Iluminación: DAVID ALCORTA

Música: LUIS MIGUEL COBO

Duración aprox.: 100 minutos. Sin descanso

**Precio: 15 euros. Reducida: 10 euros**

Una mujer, cerca de los 50, deja a su familia y su trabajo de profesora de griego en un instituto para irse a vivir a una isla griega: Ítaca. Veinte años después, sus tres hijas viajan a Grecia para organizar su entierro. Estas Tres noches en Ítaca les dará la oportunidad de descubrir quién fue su madre.

¿Qué puede llevar a alguien a abandonar su vida, su familia, su trabajo e irse a vivir a kilómetros de distancia? Las hijas de Alicia, Ariadna, Penélope y Elena, todas ellas entre los 40 y los 50 años, deben descubrir qué le sucedió a su madre, y cómo vivió todo ese tiempo tan lejos de ellas.



ADULTOS

TEATRO

RECOMENDADO A PARTIR DE 16 AÑOS

20.00 h.

SÁBADO 25 ABRIL





# ME TRATASTE CON OLVIDO CLÁSICAS EN REBELDÍA

Género/Subgénero: Teatro/Clásico  
Compañía: LA OTRA ARCADIA

Autoría: RAÚL LOSÁNEZ a partir de las voces de autoras del Renacimiento y Barroco

Dirección: ANA CONTRERAS

Intérpretes: EVA RUFO, MARÍA BESANT, RICARDO SANTANA y MIGUEL HUERTAS

Música: MIGUEL HUERTAS

Escenografía y Vestuario: LARA CONTRERAS

Iluminación: PILAR VELASCO

Videoescena: VIOLETA NÉMEC

Duración aprox.: 75 minutos. Sin descanso

**Precio: 15 euros. Reducida: 10 euros**

“Me trataste con olvido (Clásicas en rebeldía)” es un espectáculo de teatro y poesía lírica a partir de las voces de grandes autoras del Renacimiento y el Barroco, muchas de las cuales fueron injustamente arrinconadas en la historiografía a pesar de su incuestionable talento y de haber contado con la abierta admiración de algunos escritores coetáneos que tuvieron, para dedicarse al oficio de las letras, el privilegio de ser hombres. Sus versos son hermosas voces de amor, hastío, rebeldía y desengaño en un mundo en el que han sido demasiadas veces traicionadas; voces que se elevan contra la hipocresía de los hombres, exigiendo de ellos un trato más honesto.

BUTACA  
**MUY  
JOVEN**

ADULTOS Y JÓVENES

RECOMENDADO A PARTIR DE 12 AÑOS

MES DE LAS LETRAS

DOMINGO **26** ABRIL

19.00 h.

TEATRO

SÁBADO 2 MAYO

20.00 h.

TEATRO

ADULTOS

RECOMENDADO A PARTIR DE 14 AÑOS



## ESPACIO DISPONIBLE

Género/Subgénero: Teatro/ Contemporáneo/ Comedia

Compañía: PERIGALLO TEATRO

Dirección: ANTONIO C. GUIJOSA

Autoría e Intérpretes: JAVIER MANZANERA y CELIA NADAL

Escenografía: JUAN DE ARELLANO y EDUARDO MANZANERA

Vestuario: MARÍA CORTÉS

Sonido: ROBERT WILSON

Iluminación: PEDRO A. BERMEJO

Duración aprox.: 80 minutos. Sin descanso

**Precio: 12 euros. Reducida: 7 euros**



Palmira y Jenaro, un matrimonio de jubilados, esperan la visita de su hijo durante una memorable noche de insomnio. El hijo, un cooperante expatriado, viene con la intención de llevárselos a vivir con él y así poder atenderles como merecen. Esta visita va a desencadenar en la pareja un divertido conflicto en torno a la defensa del propio espacio, y su sensación de inutilidad en esta sociedad del beneficio. Una comedia lúcida y actual que reivindica el poder de las cosas aparentemente inútiles, pero tremendamente hermosas.



RECOMENDADO A PARTIR DE 8 AÑOS

TODOS LOS PÚBLICOS

DOMINGO 3 MAYO

19.00 h.

MUSICAL

## INTELIGENCIA AMBIENTAL

Género/Subgénero: Musical  
Compañía: TÔTHEM COMPANY

Dirección: JONY ELÍAS  
Intérpretes: GORKA GONZÁLEZ, FRANK MARK,  
BRUNO ALVES y AITANA HERCAL  
Sonido: NACHO RAMÍREZ  
Visuales: RAÚL SÁNCHEZ  
Iluminación: MARIO CINTAS

Duración aprox.: 70 min. Sin descanso

**Precio único: 5 euros (sin descuento)**

De la prestigiosa Tòthem Company –creadores del fenómeno internacional TRASH, que ha girado por Asia, Francia, Bruselas, el West End de Londres y Madrid– llega ahora su propuesta más innovadora y actual: La STPB Band, cuatro músicos del reciclaje, transforman cubos, botellas, bolsas y cualquier objeto cotidiano en una explosión de ritmo, ingenio y creatividad. Cada escena combina humor y virtuosismo musical para lanzar una pregunta urgente: ¿cómo está transformando la tecnología nuestra relación con el planeta y qué huella queremos dejar?





## ETERNA RAFFAELA

Género/Subgénero: Teatro/Musical  
Compañía: DIRECT MUSIC

Dirección: REBECA TEROL

Intérpretes: REBECA TEROL y CUERPO DE BAILE

Duración aprox.: 100 min. Sin descanso

**Precio: 15 euros. Reducida: 10 euros**

*Eterna Raffaella* es un homenaje vibrante a la figura inolvidable de Raffaella Carrà, icono absoluto de la música, la televisión y la libertad creativa. A través de una explosión de ritmo, color y coreografías contagiosas, el espectáculo recorre los grandes éxitos que marcaron a generaciones: de la sensualidad desinhibida de sus letras a la potencia arrolladora de su presencia escénica.

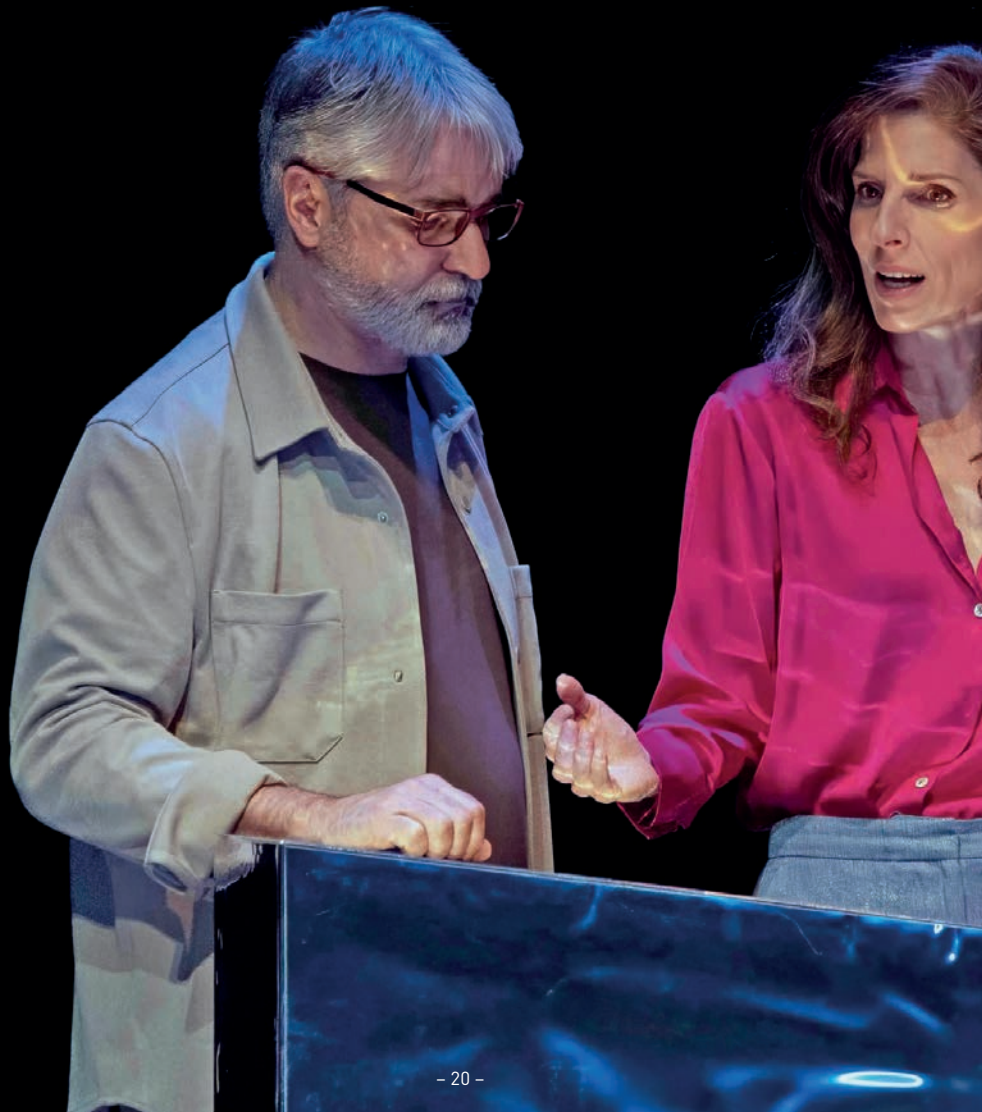
Un espectáculo completamente fiel a la esencia de Raffaella Carrà.

ADULTOS

RECOMENDADO A PARTIR DE 13 AÑOS

20.00 h.

SÁBADO 9 MAYO





# PROCOLO

Género/Subgénero: Teatro/Contemporáneo

Compañía: LA BELLOCH TEATRO

Autor y Dirección: ABEL GONZÁLEZ MELO

Intérpretes: BEATRIZ ARGÜELLO y ERNESTO ARIAS

Escenografía y Vestuario: JAVIER CHAVARRÍA

Iluminación: AGUSTÍN MAZA

Duración aprox.: 70 min. Sin descanso

**Precio: 12 euros. Reducida: 7 euros**

Libremente inspirada en "Un enemigo del pueblo", de Henrik Ibsen, "Protocolo", tiene como escenario una importante ciudad costera. Él es alcalde y ella, su esposa, médico del exitoso balneario que ha devuelto el esplendor económico a la región.

Ante una crisis imprevista, se disparan las alarmas y el pánico empieza a desenterrar todos los errores del pasado. Un torbellino imparable que obliga a la pareja a desnudar sus secretos más íntimos y a escoger entre el compromiso público y la estabilidad familiar.



  
escueladelespectador

ADULTOS

TEATRO

RECOMENDADO A PARTIR DE 16 AÑOS

19.00 h.

DOMINGO 10 MAYO





# LOS MEJORES BOLEROS LOS TRES DE LA NOCHE

Género/Subgénero: Música/Boleros

Compañía: LOS TRES DE LA NOCHE

Dirección: ROBERTO LLANOS

Intérpretes: ROBERTO LLANOS, VÍCTOR PERAL  
y TOMÁS MARTÍNEZ

Duración aprox.: 90 min. Sin descanso

Trío creado en el año 96, y debido a su formación de instrumentos y voces, se le podría denominar como uno de los mejores exponentes actuales de los tríos románticos en nuestro país. El repertorio de los Tres de la Noche está basado fundamentalmente en los boleros, género que combinan con otros ritmos como rancheras, cumbias, guajiras, sones, cha-cha-chás, etc... Estos ritmos tienen un carácter especial en las voces y guitarras de Los Tres de la Noche, CON UN REPERTORIO MUNDIALMENTE CONOCIDO.

## **ENTRADA GRATUITA PARA MAYORES IMPRESINDIBLE TARJETA DE MAYORES**

Reparto de entradas los días 7 y 8 de mayo, en el Salón de Actos de Casa de Cultura, en horario de 10:00 a 14:00 h. Máximo 2 espectáculos por persona. Se entregará una invitación por Tarjeta de Mayores, máximo 2 tarjetas por persona. En caso de quedar entradas disponibles se podrán retirar en el horario habitual de taquilla. En caso de quedar entradas disponibles, se podrán retirar, y también comprar para el resto de público, en el horario habitual de taquilla (15 euros. Reducida: 10 euros)

ADULTOS

SEMANA DE MAYORES

MÚSICA

20.00 h.

LUNES 11 MAYO



# HOMENAJE A NUESTROS MAYORES CONCIERTO BANDA MUNICIPAL

Género/Subgénero: Música/Clásica

Compañía: BANDA MUNICIPAL DE MÚSICA DE TORREJÓN DE ARDOZ

Dirección: JULIO MAROTO

Duración aprox.: 70 min. Sin descanso

## ENTRADA GRATUITA PARA MAYORES IMPRESINDIBLE TARJETA DE MAYORES

Reparto de entradas los días 7 y 8 de mayo, en el Salón de Actos de Casa de Cultura, en horario de 10:00 a 14:00 h.

Máximo 2 espectáculos por persona. Se entregará una invitación por Tarjeta de Mayores, máximo 2 tarjetas por persona. En caso de quedar entradas disponibles se podrán retirar en el horario habitual de taquilla.

En caso de quedar entradas disponibles, se podrán retirar, y también comprar para el resto de público, en el horario habitual de taquilla (15 euros. Reducida: 10 euros)



# JOSÉ MORA EN CONCIERTO

Género/Subgénero: Música/Pop Flamenco  
Compañía: JOSÉ MORA

Dirección: ESTHER BERMUDO  
Intérpretes: JOSÉ MORA

Duración aprox.: 90 min. Sin descanso

## **ENTRADA GRATUITA PARA MAYORES IMPRESCINDIBLE TARJETA DE MAYORES**

Reparto de entradas los días 7 y 8 de mayo, en el Salón de Actos de Casa de Cultura, en horario de 10:00 a 14:00 h. Máximo 2 espectáculos por persona. Se entregará una invitación por Tarjeta de Mayores, máximo 2 tarjetas por persona. En caso de quedar entradas disponibles se podrán retirar en el horario habitual de taquilla. En caso de quedar entradas disponibles, se podrán retirar, y también comprar para el resto de público, en el horario habitual de taquilla (15 euros. Reducida: 10 euros)

José Mora es uno de los cantantes más importantes de pop Flamenco a nivel internacional. Nace en Madrid, aunque a temprana edad se marcha a Sevilla, donde se impregna de la esencia del Sur y su arte andaluz para más tarde regresar a Madrid y formarse como profesional de la música. Ha cantado en España junto a Charo Reina, Raúl, Mireia de OT, Aroa Fernández, Juan Peña, etc...

Ha recibido distinguidos premios como: Premio Artista Revelación "Triunfadores de México 2022"; Premios Hayek (México) como Artista Revelación; además ha sido nominado a los Premios Monitor Latino 2022 (Miami).

ADULTOS

SEMANA DE MAYORES

MÚSICA

20.00 h.

JUEVES 14 MAYO





# LA VERBENA DE LA PALOMA

Género/Subgénero: **Música/Lírica**

Compañía: **COMPañÍA DE DOLORES MARCO**

Autoría y Música: **TOMÁS BRETÓN y RICARDO DE LA VEGA**

Dirección Escénica: **LORENZO MONCLOA**

Dirección Musical: **CÉSAR BELDA**

Intérpretes: **HEVILA CARDEÑA, AMELIA FONT, LORENZO**

**MONCLOA, SANTOS ARIÑO, ALICIA MONTESQUÍ,**

**ROSA RUIZ, ÁNGEL CASTILLA y CORO**

Iluminación: **CARLOS CANO**

Coreografía: **LAULA LA CALETA**

Duración aprox.: **100 min. Con descanso.**

Noche de agosto en un céntrico barrio madrileño. Don Hilarión, el boticario, y Don Sebastián comentan los calores de la noche, mientras los vecinos están de fiesta. Todos menos Julián que rabia de celos provocados por su novia Susana. La "señá" Rita, que le quiere como a un hijo, trata de consolarle y aconsejarle bien, pero no puede evitar que el chico descubra que la tía de Susana, Antonia, quiere emparejarla con el boticario, aunque a este tanto le valga ella como su hermana Casta. Una rubia o una morena. El lío en la verbena de la Paloma está servido.

## **ENTRADA GRATUITA PARA MAYORES IMPRESINDIBLE TARJETA DE MAYORES**

Reparto de entradas los días 7 y 8 de mayo, en el Salón de Actos de Casa de Cultura, en horario de 10:00 a 14:00 h. Máximo 2 espectáculos por persona. Se entregará una invitación por Tarjeta de Mayores, máximo 2 tarjetas por persona. En caso de quedar entradas disponibles se podrán retirar en el horario habitual de taquilla. En caso de quedar entradas disponibles, se podrán retirar, y también comprar para el resto de público, en el horario habitual de taquilla (15 euros. Reducida: 10 euros)

ADULTOS

SEMANA DE MAYORES

VIERNES 15 MAYO

20.00 h.

MÚSICA





# LATIDO Y TAÑIDO

Género/Subgénero: **Danza/Española**  
Compañía: **ALEJANDRO LARA DANCE PROJECT**  
y **TEATROS DEL CANAL**

Dirección y Coreografía: **ALEJANDRO LARA**  
Bailarines: **ELENA PALOMARES, LAURA VARGAS,**  
**MARINA BRAVO, ADRIÁN MAQUEDA, DIEGO OLMIER** y  
**ALEJANDRO LARA**

Músicos: **JOSÉ ALMARCHA** (guitarra) y **VÍCTOR**  
**GUADIANA** (violin)

Música: **VÍCTOR GUADIANA**

Vestuario: **YAIZA PINILLOS, ARMICHE, PILAR CORDERO,**  
**MERCHE ALCOCER, EL BAÚL DE LA MOTA** y  
**ALEJANDRO LARA**

Duración aprox.: 60 min. Sin descanso.

La obra explora la relación entre el latido del corazón y el tañido de los instrumentos de cuerda, como metáforas de las emociones y los estímulos que nos hacen sentir vivos. A través de la danza, el ritmo, las castañuelas, el zapateado y la música en vivo, la nueva creación de Alejandro Lara nos invita a un viaje por las diferentes intensidades que nos ofrece el arte, desde la pasión hasta la calma, desde la alegría hasta la melancolía, desde el amor hasta el dolor. "Latido y Tañido" es una obra que rompe la cuarta pared y conecta con el público, haciéndole partícipe de las pulsaciones y las emociones que se generan en el escenario.

## **ENTRADA GRATUITA PARA MAYORES** **IMPRESINDIBLE TARJETA DE MAYORES**

Reparto de entradas los días 7 y 8 de mayo, en el Salón de Actos de Casa de Cultura, en horario de 10:00 a 14:00 h. Máximo 2 espectáculos por persona. Se entregará una invitación por Tarjeta de Mayores, máximo 2 tarjetas por persona. En caso de quedar entradas disponibles se podrán retirar en el horario habitual de taquilla. En caso de quedar entradas disponibles, se podrán retirar, y también comprar para el resto de público, en el horario habitual de taquilla (15 euros. Reducida: 10 euros)

ADULTOS

SEMANA DE MAYORES

DANZA

20.00 h.

SÁBADO 16 MAYO





# QUIJOTESCAS

Género/Subgénero: Teatro/Contemporáneo

Compañía: TEATRO YESES

Autora: JULIETA SORIA

Dirección: ELENA CÁNOVAS

Interpretes: ANA MARÍA RECIO, AÍDA ZARZUELO, PERLA LÓPEZ, ANDREA BELLOMO, SYLVÍ GRALAM, CRISTINA COBALEDA, RUBÉN COBOS y LUIS MIGUEL PAREJA

Música: JUAN CAÑAS

Escenografía: RICHARD CÉNIER

Vestuario: ROSA MOUTEL y ALEJANDRA MORALES

Duración aprox.: 60 min. Sin descanso.

Doña Juana es una viuda lectora compulsiva de todo tipo de literatura. Un día, harta de los pocos alicientes que le ofrece la vida a una mujer del siglo XVII, decide salir al mundo a desfacer entuertos con sus criadas, a quienes nombra sus escuderas. Juntas emprenden un viaje en el que les salen al paso multitud de conflictos que doña Juana trata de resolver aplicando la lógica de los libros que ha leído.

**ORGANIZADO POR LA CONCEJALÍA DE BIENESTAR SOCIAL**

**ENTRADA GRATUITA CON REPARTO DE INVITACIONES EN HORARIO DE TAQUILLA DESDE EL 14 DE MAYO**



ADULTOS

TEATRO

RECOMENDADO A PARTIR DE 12 AÑOS

19.00 h.

DOMINGO 17 MAYO





# LA DAMA BOBA

Género/Subgénero: Teatro/Clásico

Compañía: OCTUBRE, FESTIVAL CLÁSICOS EN  
ALCALÁ y AJEDREZ

Autoría: LOPE DE VEGA (versión de XUS DE LA CRUZ)

Dirección: JOSEP MARÍA MESTRES

Intérpretes: JOAQUÍN NOTARIO, CAROLINA RUBIO,  
LARA GRUBE, CARLOS SERRANO, PABLO BÉJAR, MARKOS  
MARÍN, CONCHA DELGADO y VÍCTOR  
DE LA FUENTE

Música: ALBERTO GRANADOS

Escenografía: CLARA NOTARI

Vestuario: GABRIELA SALAVERRI

Iluminación: JUANJO LLORENS

Duración aprox.: 105 min. Sin descanso.

**Precio: 15 euros. Reducida: 10 euros**

Una dama tachada de boba se convierte en la más astuta del juego amoroso: risas, equívocos y romance de Lope de Vega en una comedia que demuestra que el amor puede con todo... incluso con la reputación.

En *La dama boba* el amor convierte a Finea, rica pero considerada "boba", en la mujer más lista de Madrid a base de enredos, celos y mucho humor. Es una comedia ágil, llena de malentendidos y giros, donde nadie acaba casándose con quien pensaba al principio.

BUJACA  
MUY  
JOVEN

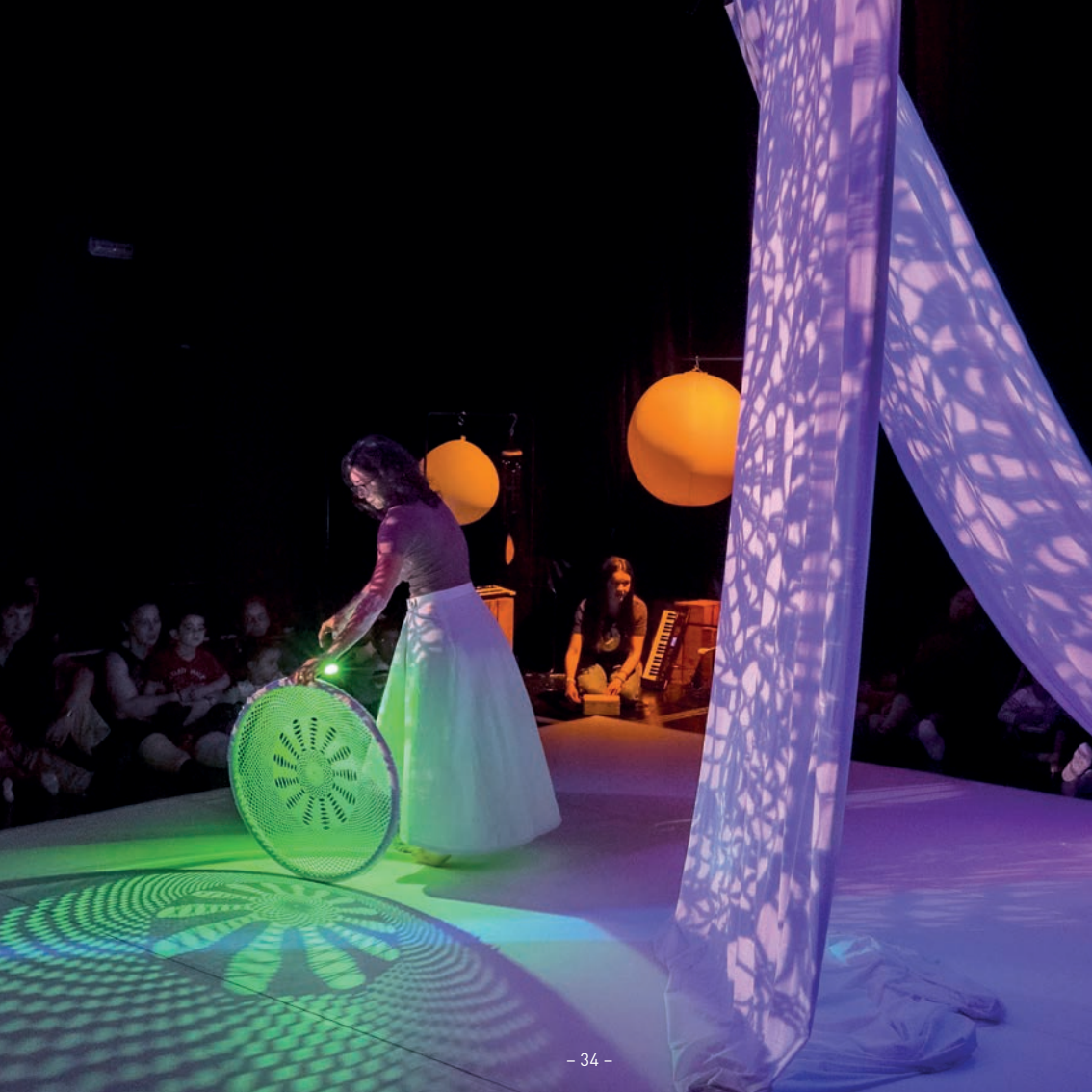
ADULTOS

RECOMENDADO A PARTIR DE 14 AÑOS

TEATRO

20.00 h.

SÁBADO 23 MAYO





# TEXTURAS

Género/Subgénero: Teatro

Compañía: LA CURIOSA

Intérpretes, Creación Visual y Música: CLAUDIA GÓMEZ y ALBA MARINA

Sonido: BERNAT OLIVERAS

Escenografía: ROCÍO DIEGO

Vestuario: CECILIA BONO

Música: ÁLVARO ARENCÓN

Iluminación: DAVID BOFARULL y BERNAT OLIVERAS

Duración aprox.: 35 min. Sin descanso.

Aforo: 25 bebés + 25 acompañantes/pase

**Precio único: 5 euros (sin descuentos)**

Es un espectáculo 360° dirigido a infantes de 0-5 años y sus familias. Un mundo para explorar las texturas en el ámbito plástico, sonoro y visual. Un espacio blanco que se transforma y no deja de sorprendernos. Un espectáculo por los más pequeños donde los mayores también disfrutan.



FUERA DE ABONO

RECOMENDADO DE 0 A 5 AÑOS

PRIMERA INFANCIA

DOMINGO 24 MAYO

16.30 y 18.00 h.

TEATRO





# HUMOR BLANCO

## DAVID SUÁREZ

Género/Subgénero: Teatro/ Humor  
Compañía: ASCARIZ Y LADRÓN DE GUEVARA S.L

Dirección e Intérprete: DAVID SUAREZ

Duración: 70 min. Sin descanso

David Suárez te ofrece una hora de humor no apto para todo el mundo.

**COMPRA UNA ENTRADA.** El cómico gallego nos propone un viaje por sus pensamientos más oscuros. **EN SERIO COMPRA UNA ENTRADA.**

Un espectáculo en el que nos habla de sus polémicas, de sexo, de juicios, y de envejecer. **COMPRA DOS ENTRADAS MEJOR.** La reflexión y lo incómodo son las claves de su stand up. **DALE TU DINERO A DAVID.** Ven a ver el show de humor negro más famoso de España. **DEJA AQUÍ TU NÚMERO DE CUENTA Y LA CLAVE.**

### **VENTA DE JÓVENES DE 14 A 35 AÑOS**

Desde el 7 de mayo en la taquilla del teatro.

Precio 1 euro solidario

### **VENTA TODAS LAS EDADES**

Desde el 14 de mayo en la taquilla del teatro y a través de [www.giglon.com](http://www.giglon.com)

Precio 3 euros solidarios

ADULTOS

TEATRO

RECOMENDADO A PARTIR DE 18 AÑOS

20.00 h.

SEMANA DE LA JUVENTUD

MARTES 26 MAYO





BUJACA  
**MUY  
JOVEN**

# TRANSEÚNTE

Género/Subgénero: Danza/Contemporánea  
Compañía: COMPAÑÍA DE DANIEL RODRÍGUEZ

Dirección: DANIEL RODRÍGUEZ  
Intérpretes: JAVIER DE LA ASUNCIÓN, ANDREA PÉREZ,  
LAURA GARCÍA, DANIEL RODRÍGUEZ, AIDA TARRÍO  
(Tanxugueiras) y ARTUR PUGA.

Música: JAVIER CARREÑO y ACACIA OJEA

Vestuario: SHEILA PÉREZ

Iluminación: MAURICIO PÉREZ

Sonido: ALFONSO GARCÍA

Duración aprox.: 60 min. Sin descanso

**Precio: 12 euros. Reducida: 7 euros**

*Transeúnte* hace referencia a estar de paso, a no residir en un lugar. Pone el foco en la dualidad entre lo permanente y lo transitorio de los instintos en los cuerpos atravesados por el folklore y la tradición, integrando influencias de nuestro contexto actual. *Transeúnte* nos lleva a un viaje que honra el pasado, vive el presente, busca y abraza el futuro.

En este espectáculo de 4 bailarines y 2 músicos en directo brilla el diálogo entre la música, el canto y la danza tradicional con la danza contemporánea, y sus contextos. Invita a sumergirse en una experiencia multisensorial donde cuerpo, música y tecnología se entrelazan para construir un contexto único, con una visión juvenil, fresca y actual de la simbiosis entre tradición y contemporaneidad.



escuela del espectador



ADULTOS

DANZA

RECOMENDADO A PARTIR DE 14 AÑOS

20.00 h.

DANZA A ESCENA

SÁBADO 30 MAYO

YLLANA





# GOOL!

Género/Subgénero: Teatro/ Humor

Compañía: YLLANA

Dirección: DAVID OTTONE y FIDEL FERNÁNDEZ  
Intérpretes: CÉSAR MAROTO, RUBÉN HERNÁNDEZ,  
SUSANA CORTÉS, EDU FERRES y TOTÓ CURCIO

Vestuario: TATIANA DE SARABIA

Iluminación: PACO RAPADO

Duración aprox.: 80 min. Sin descanso

**Precio: 18 euros. Reducida: 13 euros**

Un espectáculo dedicado por completo al llamado «deporte rey»: el fútbol.

Un fenómeno que trasciende fronteras y culturas, y que se ha convertido en un poderoso motor social, económico y político y es, sin lugar a duda, el deporte que más pasiones y dinero mueve en todo el mundo, y también el que más controversias genera y que es capaz de unir –o dividir– a personas de diferentes orígenes, edades o creencias... ¿Cómo no dedicarle un espectáculo cómico?

En GOOL, Yllana se lanza a una sátira en toda regla sobre este universo apasionante y contradictorio. Un espectáculo visual, mordaz y disparatado, que hará reír a carcajadas, porque en el fondo, GOOL habla de todos nosotros. Y del mundo que construimos... persiguiendo una pelota.



TODOS LOS PÚBLICOS

RECOMENDADO A PARTIR DE 12 AÑOS

20.00 h.

SÁBADO 6 JUNIO

TEATRO





# DYSPHORIA

Género/Subgénero: Teatro/ Contemporáneo/Drama  
Compañía: HISTRION TEATRO

Dirección: MARÍA GOIRICELAYA

Intérpretes: GEMA MATARRANZ

Música: IBÓN BELANDIA

Escenografía: ÁLVARO GÓMEZ y GIACOMO CIUCCI

Iluminación: JUAN FELIPE TOMATIERRA

Duración aprox.: 75 min. Sin descanso

Ella queda en shock cuando su hija de 16 años le confiesa que en realidad es un chico: ya no será Alejandra, sino Alex. La negación, la frustración y el dolor se imponen, y ni la terapia ni los grupos de apoyo parecen suficientes. Pero todo cambia cuando la policía acusa a Alex de abuso sexual. Entonces, nuestra protagonista emprende una frenética carrera para intentar comprender a su hijo y protegerle frente a todo aquello que quiere arrinconarle, destruirle y robarle su identidad.

**ORGANIZADO POR LA CONCEJALÍA DE IGUALDAD**

**ENTRADA GRATUITA CON REPARTO DE INVITACIONES EN HORARIO DE TAQUILLA DESDE EL 25 DE JUNIO**



TODOS LOS PÚBLICOS

RECOMENDADO A PARTIR DE 12 AÑOS

DÍA DEL ORGULLO LGTBI+

VIERNES 26 JUNIO

20.00 h.

TEATRO

TEATRO

ADULTOS

20.00 h.

RECOMENDADO A PARTIR DE 14 AÑOS

VIERNES 8 MAYO

LOS VIERNES SON NUESTROS

# Viaje a las Zarzuelas

## Los Fernández Shaw



## VIAJE A LAS ZARZUELAS DE LOS FERNÁNDEZ SHAW

Género/Subgénero: Teatro/Lírica  
Compañía: ASOCIACIÓN AMIGOS DE LA ZARZUELA DE TORREJÓN

Dirección Escénica: JESÚS LUMBRERAS  
Dirección Musical: MÓNICA SÁNCHEZ  
Intérpretes: ASOCIACIÓN AMIGOS DE LA ZARZUELA  
Coreografía: MARTA GÓMEZ

Duración aprox.: 120 min. Con descanso.

**Precio: 7 euros. Reducida: 4 euros**

En nuestra misión divulgativa de la Zarzuela, el género lírico español, acometemos, en esta oportunidad, un recorrido por las diferentes regiones de España, a través de un documentado viaje por la geografía zarzuelera.

Se interpretarán los fragmentos más reconocibles de las obras que, por su calidad, han sobrevivido a la llegada y desarrollo de las tecnologías de sonido que, desde su aparición a mediados del Siglo XX, han relegado al arte lírico a su situación de "piezas de museo"... Es decir, tendremos recuerdos de Doña Francisquita, La Canción del Olvido, Luisa Fernanda, La Tabernera del Puerto, La Rosa del Azafrán, El Caserío, etc., etc.... Todo ello condimentado con un desarrollo escénico multimedia, en tono divertido que nos servirá de hilo conductor.

# HAZTE AMIGO/A DEL TEATRO JOSÉ MARÍA RODERO

*por 20€/trimestre y obtén un 50 % de  
descuento en las entradas de los espectáculos*

Infórmate en Casa de Cultura (c/ Londres 5, 1ª planta), en el  
91 6789500 Ext. 9905/ 9916/ 9914 o en email  
[teatro@ayto-torrejón.es](mailto:teatro@ayto-torrejón.es)



## escuela del espectador

“Escuela del Espectador”, espacio de encuentro para los interesados en las artes escénicas que quieran conocer, analizar, estudiar y debatir con los profesionales del sector los procesos de creación de los espectáculos en todas sus facetas, desde la lectura de textos dramáticos a la puesta en escena, el diseño de iluminación, la escenografía, el vestuario, etc.

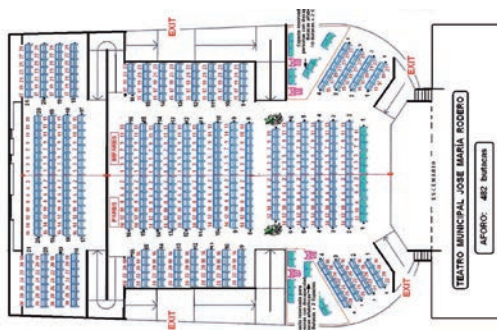


DOMINGO 10 DE MAYO  
**PROTOCOLO**  
DESPUÉS DE LA FUNCIÓN  
HABLAREMOS CON EL DIRECTOR  
ABEL GONZÁLEZ MELO Y LOS  
ACTORES

SÁBADO 30 DE MAYO

**TRANSEÜNTE**  
WORKSHOP/TALLER DE DANZA  
CON EL COREÓGRAFO DANIEL  
RODRÍGUEZ  
Dirigido para todos los públicos.  
Lugar: Aula de Casa de Cultura.  
Hora: 12:00 h. Duración: 1 hora

ACTIVIDADES GRATUITAS previa inscripción a través del email [teatro@ayto-torreon.es](mailto:teatro@ayto-torreon.es) o llamando al teléfono 91 678 95 00 extensión 9905/ 9916 o 9914



Este teatro dispone de bucle magnético en todos los espectáculos. Permite llegar la señal de audio correctamente al audifono eliminando el ruido de fondo. También disponible con sistema de auricular monoaural y binaural

## NORMAS GENERALES

- El teatro abrirá sus puertas treinta minutos antes de la hora de comienzo de la función. Una vez comenzado el espectáculo el Teatro no garantiza el acceso a la sala y la butaca comprada. Por tanto, **SE RUEGA RIGUROSA PUNTUALIDAD**.
- El cambio de butaca tiene que ser autorizado por el personal de sala del teatro y siempre antes del inicio del espectáculo. Una vez comenzado no se permitirá el cambio de butaca.
- Dentro de la sala no se permite el uso de dispositivos electrónicos, sacar fotografías, la filmación en video o grabación magnetofónica salvo autorización expresa.
- Se ruega eviten cualquier tipo de ruido durante la representación.
- No se permite el acceso a la sala con alimentos ni bebidas, excepto agua.
- Por seguridad, no se permite el acceso al interior de la sala con carritos de bebé. Estos deberán permanecer en el vestíbulo del teatro. El Teatro no se hace responsable de las pertenencias que haya en ellos.
- El Teatro podrá denegar el acceso o expulsar de la sala en caso de incumplimiento de las normas de la Organización.
- La programación del Teatro puede sufrir variaciones por motivos ajenos al mismo. De los posibles cambios se informará oportunamente a través de los medios de comunicación habituales, en la web [www.teatrojrodero.es](http://www.teatrojrodero.es) o en el propio Teatro.
- Todos los asistentes en la sala deben tener entrada.
- Las entradas reservadas que no se hayan retirado la semana anterior de la función podrán ponerse a la venta sin dar derecho a reclamación. En determinados espectáculos se podrá modificar el tiempo de antelación para retirarlas.
- Se recomienda a los titulares de tarjeta **ABONO PREMIUM** retirar las entradas con antelación, una hora antes del comienzo los días de representación, para evitar esperas en la taquilla y retrasos en el inicio de la función.
- El Ayuntamiento recomienda la edad mínima de asistencia a un espectáculo, pero no está prohibida la entrada. El acceso de menores queda siempre bajo la responsabilidad de sus tutores y deberán estar acompañados.
- El uso de alzadores es exclusivo para niños/as.

## MOVILIDAD REDUCIDA

Las personas con movilidad reducida o silla de ruedas tienen prioridad para ocupar los espacios habilitados para tal efecto dentro de la sala. El personal del teatro podría tener que reubicar a los espectadores para poder adaptar la sala si fuera necesario. Aquellos que deseen acceder al teatro en silla de ruedas deberán retirar la entrada en la taquilla al menos con una hora de antelación.

## BUTACA MUY JOVEN – ÚLTIMAS ENTRADAS

**Entradas a 5 euros, para jóvenes entre 14 y 25 años, desde una hora antes del comienzo del espectáculo (exclusivamente en taquilla). Espectáculos marcados en el programa.**

**Los menores deben ir acompañados de un adulto.**

Salvo error tipográfico, consultad la web.

## DESCUENTOS

- Mayores de 65 años y/o titulares tarjeta de pensionista.
- Titulares de Tarjeta Joven de la CAM y/o discapacitados.
- Desempleados.
- Titulares de Carné de Familia Numerosa.
- Grupos de más de diez personas.

## ABONOS

- 75 euros trimestre Abono Premium
- 20 euros trimestres Tarjeta Amigos del Teatro. Esta tarjeta da derecho a adquirir las entradas del trimestre a un descuento del 50%. Para ampliar información: 91 678 95 00. Ext. 9905, 9916, 9914

## VENTA DE LOCALIDADES

Horario de la taquilla del teatro.

Entradas de todos los espectáculos a la venta. Jueves a domingo de 18:00 a 20:00 h. Sábados y domingos de 12:00 a 14:00 h. Dos horas antes del comienzo del espectáculo.

Reserva telefónica: 91 677 22 35. Horario de jueves a domingo de 16:00 a 18:00 h. y en el email: [teatrojroderoereservatrasadas@gmail.com](mailto:teatrojroderoereservatrasadas@gmail.com) (veinte primeros días de cada trimestre)

Y a través de **giglon.com**

[WWW.TEATROJRODERO.ES](http://WWW.TEATROJRODERO.ES)

Síguenos en **Facebook.com/teatrojrodero** y **Twitter**

Gool!  
YLLANA



C/ Londres, 3 - Tel.: 91 674 98 70 - [www.teatrojrmrodero.es](http://www.teatrojrmrodero.es)